



Santiago de Compostela, 15 de abril de 2024

La Real Filharmonía de Galicia y el virtuoso del sheng Wu Wei presentan el concierto “El color de la memoria”

El solista invitado de esta semana toca el sheng, un instrumento de caña tradicional chino

Dos de las obras presentadas, *Ecós rojos* y *El color amarillo para sheng y orquesta*, se estrenan en España, siendo la primera un encargo de la RFG y la Euskadiko Orkestra

Las presentaciones serán el miércoles 17 de abril en el Teatro Afundación (Vigo) y el jueves 18 en el Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela)

La Real Filharmonía de Galicia, bajo la batuta de su director titular, Baldur Brönnimann, presenta esta semana un nuevo espectáculo de su temporada de abono, Migracións. En esta ocasión lo hace acompañada del solista invitado, Wu Wei, un instrumentista de origen chino que hará una participación en la presentación de la obra *El color amarillo para sheng y orquesta*.

El sheng es un instrumento chino de más de 3.000 años de antigüedad. Se trata de una armónica formada a partir de cañas de bambú y cerrada en un recipiente de metal y, se supone, que suena como el cántico del ave Fénix de una leyenda china: plateado y fugaz como el viento.

El tono radiante y transparente de Wu Wei, así como las infinitas posibilidades que ofrece su instrumento en términos de melodía, armonía, ritmo y polifonía, le llevaron a colaborar con distintas orquestas, como la Filarmónica de Berlín, la

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 56 84 64



Filarmónica de Nueva York, la Filarmónica de Seoul y la Filarmónica de Los Ángeles, entre otras.

El programa incluye dos estrenos: *Ecos rojos* y *El color amarillo para sheng y orquesta*, siendo el primero un co-encargo de la RFG y la Euskadiko Orkestra. En la segunda parte del concierto el público tendrá la oportunidad de escuchar *El pájaro de fuego*, del compositor ruso Igor Stravinski. Los conciertos tendrán lugar el miércoles 17 de abril en Vigo (Teatro Afundación, 20:00 h) y el jueves 18 en Santiago (Auditorio de Galicia, 20:30 h).

Antes del recital de Santiago, a las 19:45h, el público podrá escuchar las impresiones y valoraciones acerca de las obras de la mano del director Baldur Brönnimann y del solista Wu Wei en una nueva cita del ciclo 'Conversando con...'

Entradas a la venta

Las entradas para el concierto de Santiago pueden comprarse en la taquilla de la Zona C o en la web de Compostela Cultura a un precio de 18€. Por otra parte, para el espectáculo que tendrá lugar en Vigo, las entradas estarán disponibles a través de la plataforma Ataquilla desde los 11,70€.